Revista semanal de EL POPULAR

PULSO

Jueves 2 de febrero de 1989
Año X
Nº 486



Modelo: María Florencia Piccardi Macchiaroli (Foto Enzo Minutillo)

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 25 Años

(Semana del 2 al 8 de febrero de 1964)

SITUACION

Fue votada por ambas Cámaras del Congreso la **Ley de Abastecimiento proyectada** por el Gobierno. Carlos Perette, titular del Senado, como vicepresidente de la Nación, dijo al ser sancionada: "Será un instrumento legal que jugará un gran papel". Por lo demás, una nota especial de la UP para EL POPULAR, conjeturó: "Podrá ser el contundente instrumento para **aplacar a especuladores y agiotistas** en un medio en el que aparece haberse diluido la conciencia social".

La CGT lanzó un plan de lucha. Vesco, subsecretario del Interior dijo: "Actuaremos frente al hecho concreto en defensa del orden público". El juez Isaurralde dispuso **procesar a los dirigentes cegetistas** por los delitos de sedición, atentado a la autoridad en la persona del presidente de la Nación y apología del delito. (Se concreta un largo enfrentamiemto entre el sindicalismo peronista y el gobierno radical). **Un documento de la CGT ataca a varios partidos.** Dice que la UCR ejerció 30 años de oposición con la pretensión de erigirse en fiscal de la República mientras que decía tener todas las soluciones, fracasando ahora en un programa de planificaciones de **"un grupo de personas que no han logrado constituir un gobierno"**.

En un avance del giro al peronismo, **Oscar Alende, que preside la UCR Intransigente** denunció que "no se alivia el proceso de desocupación y el desarrollo está paralizado. Las tensiones sociales están contenidas con violenciaa (...) **es un panorama similar al que precedió la revolución del 4 de junio de 1943"**.

Negó desde Córdoba el **vicepresidente Perette**; "la situación actual es consecuencia de los planes económicos dde 1958 que censuramos por ser contrarios a los intereses populares".

Se agudiza la **crisis cubano-yanqui**. Castro ordenó cortar el suministro de agua a la base de la U.S. Navy en Guantánamo.

ACTIVIDADES

El **bloque de concejales de UCR Intransigente** (Portarrieu) presentó un proyecto para que sea obligatoria la **pasteurización de la leche** que se expenda en la planta urbana.

Leonardo Mariani, titular del Consejo Escolar recibió de Racing un cheque por el porcentaje de la rifa de la Caja Mutualista. Lo entregaron el presidente y vice del club de la estrellita, José Buglione Martinese y Arturo Rivara, respectivamente. También se **donaron televisores** al Hogar de Niñas San José, Hogar Sarciat, Hogar de Ancianos y Escuela Diferenciada.

Contingente de **alumnos de la Escuela Normal** viajan al sur. El de varones es acompañado por José María Arabito y el de mujeres por Jacinta Olaechea.

En la encuesta **a la juventud estudiosa responde Graciela Susana Booth, maestra egresada de la Escuela Normal.**

—Aldo Castarés preside la Asoc. de Bomberos Voluntarios, acompañado por Alfredo Nicolini, Felipe Scialaba, Juan León, Eduardo Améndola, Santiago Adradas, etc. **—El titular de YPF, Aurelio Pologna** invita al director de EL POPULAR a visitar los yacimientos de Río Turbio, para un conocimiento a fondo de los trabajos que se realizan.

SOCIALES

Cumple 101 años el vecino (desde 1907) Angel Salomón, cuando llegó de El Líbano. Lo acompaña a su esposa María Sbein, de 91 años.

—Son consagrados los **matrimonios** de Delia Chantiri y Angel Pauletti; Susana Rodríguez y Carlos Carballo (en la Capital); de María Isabel Villemur y Osvaldo Armendano.

—Nacen Pablo Palazzolo, Ana M. Apelhan, N. Juárez Peralta, N. Tapia Sarasola, N. Cheves Goñi, Marcelo Rivarola, Omar Pron, María Inés Falconara.

—Fallece en S. Bayas Walter Burke, contador de la fábrica San Martín. Residía en esa localidad desde 1942 y fue vecino de gravitante actividad. Despiden sus restos Héctor Santana Pérez y Esteban Rivetta.

—También se da noticia de **los decesos** de Emilce Torres, Avelina Courtis de Castagnino, Guillermo Garros, Carlos Cos (en Hinojo)

—Celebran **bodas de plata** matrimoniales Vicente Aparicio Saénz y señora Carmen Tocón.

—Numerosas aspirantes a **Reina del Carnaval:** Cristina Marín (músicos), Elena Iriart (A.Barros), Hilda Yapour (calle Vicente López), Raquel Mora (calle Dorrego), Mabel D'Angelo (calle Necochea), etc.

DEPORTIVAS

Sensacional victoria de Ferro al **fútbol** al imponerse 5 a 1 a Libertad de Asunción. Ciles y Artaza convirtieron los goles.

—Loma Negra venció a San Martín **en basquet** formando con López, Neum, Hernando, Martel, Comai, Arouxet y Pérez Pinto.

—Posiciones en los torneos de **bochas:** en tríos de primera están al frente Ferro y Racing; en tríos de segunda Loma Negra; en parejas de primera Ferro y Calera Avellaneda; en parejas de segunda Racing. **—San Martín viajó a Paraná** y obtuvo un honroso empate al fútbol con el club Belgrano de esa ciudad.

De hace 50 Años

(Semana del 2 al 8 de febrero de 1939)

SITUACION

—El radicalismo distribuyó los cargos de la **mesa directiva del Comité Nacional** que preside Marcelo de Alvear. Lo secundan José Luis Cantilo, Enrique Mosca, Raúl Rodríguez de la Torre, Martín Noel, Emilio Mihura y J. P. Aramburu.

—En Villa María (Córdoba) fallece el militante radical Aureliano Sosa al estalllar en sus manos bombas de estruendos destinadas a celebrar otro aniversario de la sublevación del 4 de febrero de 1905, que en aquella provincia tuvo uno de sus baluartes.

—Fallece el marinero Miguel Agusti en el **viaje inaugural del nuevo buque escuela de la Armada, La Argentina.** Los restos, embalsamados en Liverpool serán repatriados.

—El **conservadorismo bonaerense** trata la actitud del diputado Mujica Garmendia que se opone al decreto mediante el cual se rebajan los sueldos de todos lo integrantes de la administración provincial.

—Se va definiendo el **final de la guerra civil española.** A imitación del presidente Manuel Azaña son numerosos los dirigentes políticos y soldados de las tropas leales que cruzan la frontera hacia Francia. País amigo de ese bando, que empero considera ya inexistente el gobierno que se ejerció desde Valencia. Negrín y Alvarez de Vayo, ministros de la república reclaman desde Francia que se continúa luchando.

—El **líder rebelde, Gral Franco reclama la rendición de los leales**, mientras persiste en la ofensiva en los frentes donde hay lucha y se avanza hacia Madrid. Dice además:**"Tres son los los motivos que me impulsaron a sublevarme**; primero, defender la fe cristiana; sgundo, defender el territorio amenazado por una invasión; y tercero, luchar contra los esfuerzos de reducirnos a una situación de esclavos en el Mediterráneo".

ACTIVIDADES

La **Comisión de Carnaval** prohíbe el juego con papel picado. "De lograrse su estricto cumplimiento —dice EL POPULAR— ha de contribuir en mucho a un mejor lucimiento de los festejos. **El juego con papel picado había degeneradoa** tal punto en las carnestolendas pasadas como para ser exteriorización de la incultura de mucha gente que aprovecha estos momentos de expansión popular para dar rienda suelta sus bajos instintos..."

—Comisión de ayuda por el cataclismo hace poco sufrido en Chile, en Chillán, como epicentro. Preside M. Souza Viera con la secretaría de Pedro Jensen, participando representantes de todas la entidades. La Cooperativa de Electricidad inició las donaciones con un aporte de 500 pesos.

—La Dirección General del Censo Permanente hace saber que el **partido de Olavarría cuenta con 45.898 habitantes.**

El más poblado de la Provincia es Avellaneda, con 386.372 habitantes. Le siguen La Plata, San Martín, Bahía Blanca, Lomas de Zamora, etc. **El menos poblado es Gral. Lavalle** con 4.353. Tiene solamente 400 pobladores más que en 1914.

—El**Consejo Escolar** cita para cobrar alquileres a Nicolás Delfino y Pascual Angiletti que siguen sin haber retirado los cheques por el mes de diciembre por las casas de su propiedad utilizadas para escuelas.

COMERCIALES

—Bajo la denominación **"Vicente Lorea y Cia."** ha comenzado a funcionar una oficina de cobranzas en general y administración de propiedades, con sede en Alvaro Barros, entre España y 25 de Mayo.

—Abrió sus puertass **El Buen Chopp, dr Jorge Castritius**, frente al Banco de la Provincia, sobre calle Dorrego.

SOCIALES

De baja, luego de sus obligaciones militares, Bebe Mujica y Cipriano Pérez (H).

—Fallecen los vecinos Raúl Justo Ibarra, Enrique Yoni, Nieves Poveda de López, Enrique Oroná, Antonio Casteluccio.

—Nacen María del Carmen M...C..., Adolfo Vallejos Espeluse, Carlos Cortés Laspina, Agustín Spitale Dilascio, Nelly Elisa M...O...

—Son consagrados los **matrimonios** de María Ester Guitarte y Andrés Pozzo; de Elsa Goisueta y Eduardo González Bori; de María Delia Ciganda y Andrés Gortari.

—Más notas gráficas del **Balneario de Estudiantes:** Atilio Enrique Borzi, señora Marta de Carli e hijito Bocha; Nilda y Ester Alfonsín, etc.

—Descansan **en la costa atlántica** Manuel de Vega, señora y sus hijos Ofelia, José y Elsa.

DEPORTIVAS

Estudiantes venció en el regional de basquet a Independiente de Pringles por 60 a 17, formando con Julián y Mario Pérez, Luis Escudun, Aníbal Derdoy, Ulises Pologna, Norberto Carpi y Avelino Rodríguez.

—San Martín gestiona el pase de Germán Regert, que juega fútbol en Alumni Azuleño.

—Tiene Ferro nuevos socios: Bernardo Pendones, Víctor de Felice Dalfon Jaúregui, Antonio Ducca Humberto Tascione, etc.

Hubo 40 muertos pero nadie es responsable

Por Octavio Físner Oliva

1.- EL COMPAMIENTO DE La Tablada dejó un tendal de cuarenta muertos y una impresionante cantidad de heridos de diversa consideración, pero hasta ahora, y ya ha pasado una semana larga desde entonces, nadie parece tener responsabilidades en el hecho, salvo los terroristas que entraron a sangre y fuego sorprendiendo a todo el mundo. Pero éstos, además de la responsabilidad tienen la culpabilidad, que es lo que los hace punibles y contra lo que irá la ley para condenarlos. Atrás están todavía los que son únicamente responsables por lo ocurrido, mimetizados en un elenco gubernamental cuya característica es que el que entre a formar parte de él tiene asegurada la permanencia, y está a cubierto de cualquier cargo.

2.- LA NACION TIENE, como todos los países organizados del mundo, un Servicio de Informaciones, o de Inteligencia, cuya misión es la de prevenir la preparación dé acciones en contra de los intereses nacionales, de la integridad territorial, de la seguridad de los principales ciudadanos de la República, de las instituciones básicas y, en fin, de todo cuanto tenga relación con la protección nacional. Tal organismo tiene a su disposición no solamente un sofisticado aparato de elementos de espía, escucha, seguimiento y análisis, sino también un equipo de especialistas investigadores y gente adiestrada para detectar, con suficiente antelación, todo movimiento de personas u organizaciones dentro del país hasta de los que, desde fuera del territorio, se proponen ingresar en él.

3.- EN LOS ESTADOS UNIDOS es el CIA. En la Argentina es la SIDE. En tanto la CIA es odiada en todo el mundo por su eficiencia y por su poder de penetración hasta lo más inextricable en las naciones de cualquier continente, la SIDE es un organismo anodino, ignorante de lo que ocurre o va a ocurrir, al menos desde que está al servicio del gobierno alfonsinista. Antes, en tiempos que no eran constitucionales, la SIDE funcionaba aceitadamente, lo que era motivo para ser odiada, no tanto como la CIA pero sí en la proporción que surge del cotejo entre ambas. Entonces vino la democracia, y, como los especialistas del elenco de Inteligencia que integraban la SIDE no eran radicales, y además habían pertenecido al Proceso —¡vale retro!—, fueron reemplazados por radicales auténticos cuya única idoneidad para entrar en esa entidad era la militancia. La especialización en Inteligencia y demás no fue requerida ya que lo importante, lo que tenía validez y valor era que fuesen todos radicales. Así nos fue. O, mejor dicho, así le fue al país todo.

4.- DESDE LOS TIEMPOS de las idas y venidas de Guglielminetti en que la SIDE no pescó una sola, esa institución de seguridad del Estado siempre estuvo desinformada, siendo sus últimas hazañas de inteligencia la llegada sorpresiva de Isabel Perón, que fue "descubierta" en Ezeiza por un periodista que no podía entender lo que estaba pasando. Esta perla no inmutó ni afectó la permanencia del señor Facundo Suárez, antiguo militante radical, en la jefatura de la SIDE. Pero poco después entró otro huésped famoso sin previo conocimiento de la SIDE, pese que en muchos aspectos era motivo de recelos oficiales: el coronel Seineldín. La SIDE se enteró de que el militar estaba en la Argentina cuando la rebelión estaba en marcha y se dio el nombre del jefe: Mohamed Alí Seineldín. Esa presencia le costó al país un serio disgusto. Pero Facundo Suárez no se dio por enterado. Y hubo también muertos, heridos y destrucción. Nadie es responsable. Nadie se va. Nadie renuncia. A nadie lo echan.

5.- DESPUES VENDRIA La Tablada con su centena de víctimas y un terrorismo conducido de la mano por un tal Gorriarán Merlo, que estaba en algún lugar del exterior, que entró en la Argentina no se sabe cuándo y del que la SIDE no tenía la menor noticia. Tampoco detectó la organización que "conduce" el señor Facundo Suárez —antiguo militante radical— ningún movimiento guerrillero, ni de adiestramiento ni de acopio de armamento. La SIDE no sabía absolutamente nada, y si algún informe pasó a sus superiores sobre algunas sospechas —según se ha lanzado a rodar ahora que lo habría hecho en 1987— los datos habrán sido tan pobrecitos que no movieron a nadie a tomar previsiones. La responsabilidad de la SIDE por los hechos luctuosos, trágicos, de La Tablada es más que evidente. Pero Suárez, como Mazzorín el de los pollos, debe de ser otro hombre de honor para Alfonsín, y por eso debe seguir como jefe de la SIDE.

6.- EL MINISTERIO DEL Interior, por su parte, encargado de la parte práctica de la seguridad interior de la República —la SIDE es sólo preventiva y de vigilancia anterior a los hechos—, tampoco estaba en conocimiento de nada de lo que podía ocurrir. Nosiglia estaba como Adán en el Paraíso: en pelota e ignorante. Como estuvo cuando la rebelión de Villa Martelli, que empezó con la desaparición de cuatro morrocotudos camiones de la Prefectura cargados de gente armada, con uniformes e insignias de la institución y que nadie pudo saber adónde fueron a parar. Si así se le desaparecen los grandes camiones al Ministerio del Interior, ¿cómo podía saber que una organización guerrillera que por lo menos está compuesta de unos 300 miembros activos, iba a dar un golpe de mano? Pero hasta ahora no hay noticias de que el en el Ministerio del Interior puede haber relevos o que alguien en ese organismo se sienta incómodo por lo ocurrido. Igual que en la SIDE, acá tampoco hay responsables.

7.- EN EL MINISTERIO DE Relaciones Exteriores, donde reina Caputo y desde donde tanto se han alentado a las relaciones con Cuba y Nicaragua, nadie parece conocer nada sobre la posibilidad de que esos países hayan dado apoyo logístico, financiero, doctrinario y táctico a los terroristas de La Tablada. En la Cancillería de Caputo se vive en lo mejor de los mundos y nadie osa hacer mención de aquella posibilidad; no sea que los amigos se molesten por alguna referencia inconveniente. Pero a estas alturas ya pocos son los que dudan de que al menos Nicaragua está en este fragote, a través de Gorriarán Merlo y su estrecha relación con su gobierno. Por esas amistades bien cultivadas por Caputo y Alfonsín —"anche" por don Oscar Alende y también, claro, por Carlos Saúl Menem que hizo el elogio de los 30 años del régimen castrista— nadie se ruboriza ni piensa que de ahí pueden surgir responsabilidades por este hecho cruento y trágico.

8.- EL HECHO CIERTO ES que La Tablada se cobró más de 40 muertos; entre ellos, y por eso los más de lamentar, policías, militares, profesionales y soldados conscriptos inocentes, por los que nadie, absolutamente nadie es responsable. Acá todos los funcionarios están en lechos de rosas, mirando para el costado y escabulléndole el bulto a la conducta razonable que corresponde. Nadie ha tenido la honestidad de reconocerse el más ínfimo e insignificante de los errores; lo que pasó pasó sólo por culpa de la demencia de los terroristas —"delincuentes" como decía Nacho López porque terroristas y guerrilleros no le salían de la garganta ni del corazón— y nada más que por esa locura criminal. Murieron cuarenta y hay un montón de heridos y mutilados, pero nadie es responsable. Se destruyó a demolición un cuartel enorme que costará muchos millones de australes reparar y reconstruir, pero nadie es responsable. Sólo hay culpables: por ahora los subversivos, pero ya aparecerán otros que, casualmente, son uniformados. Esto es, hasta hoy mismo, totalmente cierto. No hay responsables.

9.- Y LOS LEGISLADORES, tan prestos ellos a sacar tajada política de cualquier cosa, también tienen mucho que ver en estas responsabilidades sin dueño que estamos denunciando. Tienen que ver porque se empeñaron en creer y en hacerles creer a los demás que en la Argentina no habría "nunca más" terrorismo, ni terroristas porque, en definitiva, también se empeñaron en creer y en hacer creer a los demás que nunca hubo terroristas, sino apenas jovencitos alocados, idealistas, perseguidos sanguinariamente, por gusto nomás, por militares genocidas. Ellos hicieron prosperar esa tesis del no terrorismo porque la sola palabra democracia trae en sí misma un conjunto mágico que lo aventaba para siempre. Y así dieron una ley de defensa que demostró ser un mamarracho en estas circunstancias, en tanto omitieron las otras leyes, a contar de la defensa interior, que ahora harían falta para hacer la justicia que corresponde.

10. AUNQUE PAREZCA Y SEA increíble, es tal cual. Nadie asume la menor responsabilidad frente a un hecho que le costó cuarenta muertos a la Nación, y más de medio centenar de heridos y mutilados y todo un pueblo acongojado y sorprendido en su buena fue y creencias inducidas. La Argentina que este gobierno radical encontró en 1983 y tomó a su cargo conducir no tenía terrorismo. Ni subversión. Ni organizaciones subversivas aptas para la menor intentona. La Argentina de 1989, todavía bajo el mismo gobierno radical, ahora tiene terrorismo subversivo; tiene organizaciones capacitadas para producir muerte, destrucción y terror; tiene la amenaza, expresamente señalada por el propio señor Presidente, de nuevos ataques a la paz y a la seguridad. Todo eso, lamentablemente, tiene esta Argentina del alfonsinato. Lo único que no tiene es responsable de todo eso. Entre muertos y heridos pasan los cien, pero no hay responsables...

No es cosa de enojarse sino de actuar

Se muestra enfadado el señor intendente García porque el periodismo le reclama alguna presencia en esto de los cortes de electricidad que, según lo muestra el panorama nacional de estos días, castigan brutalmente sólo a Olavarría en tanto en cualquier ciudad de la zona Centro, de la costa y aún la mismísima Capital Federal y conurbano, están disfrutando de alivios o viven a toda luz. Se enoja el primer funcionario del vecindario porque se le reclama que diga algo, que se ponga al frente de nuestra gente que padece lo peor de la emergencia energética actual y diga qué es lo que ha hecho, en representación de su pueblo, para siquiera averiguar por cuál razón a nosotros se nos trata con tanta severidad y a otros no. Ya se sabe que él no puede solucionar el problema, pero al menos nos gustaría saber qué ha hecho en materia de informarse para informar, que es lo menos que puede hacer un intendente de pueblo que tiene que responder a las preocupaciones de sus gobernados, cuando se le reclama eso, públicamente, porque de él no surge la iniciativa de anticiparse a interpretar los deseos de que se haga presente, el señor intendente García se enoja y protesta y dice cosas que no deberían integrar el bagaje de razonamientos o ideas de todo un jefe comunal de Olavarría.

Pero no es sólo por ahí lo que sugiere la observación continua del accionar —o de la inacción— municipal . Por ahí aparecen cosas interesantes que mueven a satisfacción. Como es la forma en que se desenvuelve la actividad en el campo de la socialización infantil, que viene a agregar otra puntada positiva a una acción que viene desde años atrás, y que Olavarría ha podido mostrar a través de todas sus buenas administraciones comunales. Tal vez empezó con Portarrieu en sus años iniciales, dándoles forma a los comedores escolares en vacaciones y en la organización de los primeros atisbos de campamentismo. Después fue Alfieri, con dos excelentes secretarios del área de Bienestar Social —Rafael Pereda y Edberto Herrera—, con su construcción de los piletones en el Balneario y el impulso a la base de campamento en el Cerro Luciano Fortabat, quien amplió la plataforma de acción de los niños del sector más comprometido socialmente. Eseverri tuvo mucho que ver en ese mismo campo de la actividad, así fueron millares los niños postergados económicamente que conocieron las vacaciones compartidas, rebalsando las capacidades de los clubes olavarrienses que colaboran con esa acción municipal.

Y ahora es este gobierno peronista el que agrega el ingrediente de la socialización, de la integración inclusive de los pequeños discapacitados, en un programa cuya excelencia no admite discusión y cuyo desarrolo mueve a toda simpatía y aliento. Es, sin duda alguna, un logro de esta administración que sobresale mucho por encima de la chatura general que es su panorama habitual.

En otras épocas Olavarría conoció una administración comunal que descolló en realizaciones educativas y que permitió que acá se instalase, la escuela de Asistentes Sociales, el Instituto de Formación Docente en Educación Física y la implantación de la base universitaria que fue el sustento de nuestras actuales facultades de la Universidad del Centro. Esa fue la obra más destacable y duradera de la conducción del ingeniero Alfieri, todavía no igualada por ninguna otra en cuanto a importancia de la oferta educativa hecha a esta comunidad. Después hay que destacar el gobierno de Eseverri, que permitió la continuidad creadora con la instalación acá de la Nueva Facultad, hoy de Ciencias Sociales, así como una reestructuración de otras entidades de educación y formación artística que también venían de aquella administración antes citada, lo que conforma un parque educativo de primer orden al que ahora este gobierno peronista le incorpora una nueva y formidable posibilidad: un instituto de Magisterio en Artes Visuales, toda una conquista que adornará visiblemente el hasta ahora pequeño catálogo de realizaciones de la administración García.

Esta incorporación es como el caso de la socialización infantil, algo que no merece ninguna omisión y es digna de aliento sin la menor reserva, y así como se es "larguero" en los cuestionamientos de orden general, hay que serlo de igual modo para la ponderación de lo que es bueno, de lo que está bien, de lo que es positivo y de utilidad permanente para nuestra comunidad.

Lamentablemente los "enfoques" son de carácter global y abarcan todo lo que ocurre. Por eso es que aparece también lo que mueve a preocupación, sobre todo en áreas como la de Hacienda, en la que las cosas no andan como debía ser. Hay escasez aguda de divisas lo que no augura precisamente fluidez administrativa y es una mala noticia para los proveedores de la comuna que son, como siempre, los primeros en pagar el pato. Hubo un largo tiempo, durante la administración radical, en que el municipio pagaba bien a sus proveedores. Sobre el filo de la entrega del gobierno hubo un desfase que debieron heredar los peronistas, cuyo gobierno pudo anunciar, con bombos y platillos a poco de vencido el primer mes de gestión, que la Municipalidad tenía superávit. Después de ese tremendo error de cálculo, nunca más superávit. Y ahora el déficit —palabra que no parece integrar el léxico oficialista lugareño— se plantea en términos groseros que no auguran sino una agudización de la inacción municipal, y hasta algunos conflictos que, necesariamente, derivarán de los acreedores no satisfechos o de los certificados de obra no pagados en términos contractuales, como está sucediendo con SKS que ya produjo desempleados.

Y tan serio está el tema plata indisponible que también "los contratados", una modalidad adoptada desde hace años para hacerle pito catalán a los empleados municipales, están pasando por un momento de incertidumbre y de plena inestabilidad. Según la información de ayer nomás, 400 telegramas habrían comunicado a otros tantos contratados que se termina el trabajo. Pero tras cartón, en previsión de que esta situación pude crear un estado de conmoción importante y explosivo, se deja circular la especie de que en la mayor parte de esas comunicaciones la cosa se va a arreglar con otros contratos semestrales, aunque con cambios de funciones. En una palabra: que hay gente que está sobrando y que, en materia de reducción del gasto porque la plata no alcanza, se impone la necesidad de achicar la plantilla de empleados. La respuesta es: si, pero no. Es decir, sí hay que desprenderse de mucha gente porque la cosa no está para lolas; pero no hay que dejar a nadie sin empleo porque la consecuencia política y de lustre dentro del "movimiento" puede ser de tremendo desastre.

Es claro, si el candidato García prometió la creación de 400 puestos de trabajo estables durante su mandato (y al parecer la intención no era ninguna hazaña), ahora no puede dejar en la calle a 400 de los que él mismo tomó a su cargo llegado a Intendente. ¿Cómo un gobernante peronista va a desemplear gente? Entonces se recurre al sí pero no. Sí hay necesidad de aliviar el gasto en personal, pero no se puede porque, ideológicamente, eso está vedado en el peronismo. ¿Qué hacer, entonces? Sencillo: no hacer nada nuevo; adecuar a lo disponible la marcha de lo que se está haciendo y tratar , mes tras mes , de que la plata alcance para pagar los sueldos. Lo demás, que espere. Como estamos esperando que haya actividad y presencia dinámica del gobierno municipal.

Tal lo que sugiere enfocar la gestión peronista comunal en estos tiempos de bochorno vacacional, que no difieren de otros meses ya vencidos para esta administración. Y en esto, como en lo de la cuestión de la crisis energética, no es cosa de enojarse sino de actuar, de mostrarse, de hacerse ver con iniciativas y capacidad para realizarlas. Otros hubo que sin plata hicieron muchas cosas. ¿O es que alguien cree que lo que es Olavarría se hizo con plata en mano? Mucho se hizo con audacia, cualidad que, evidentemente, no tienen todos...(OFO)



Página de la mujer



Celos: una tragedia de a dos

Repentinamente, cuando sus cinco años parecían únicos, llegó a casa el intruso. Pequeño, indefenso, merecedor de las sonrisas de todos, del asombro de todos. El y sus cinco años, entonces, buscarán recobrar el espacio perdido. Volver a los pañales no es mala idea; o reclamar aquel chupete ya descartado que el intrusito puede usar con naturalidad. Y olvidar completamente cómo se pedía para ir al baño. Y luego sentir una caricia en la cabeza y las fatídicas palabras: "Está celoso, pobrecito..."

Más tarde crecer. Desconfiado e inseguro, provocando reacciones en sus seres más queridos, conservando el símbolo de los pañales de su infancia. Sólo tal vez para sentir que lo aman. Pero escuchando las fatídicas palabras: "es insoportablemente celoso..."

Mientras bajo su pluma Otelo deja su última desesperación en el cuello de Desdémona, Shakespeare acaso ignora que les ha puesto nombre y rostro a los celos y le ha pintado para siempre, crudamente a la humanidad, aquel trágico desenlace que toda escena de celos conserva en latencia. La violencia —y hasta la misma muerte— se tornan en **neutralizadores de la inseguridad**: los golpes —o la muerte— tienden a evitar que la persona amada pueda tener contacto con otra persona. El celoso se desgasta por la **exclusividad: es propietario de sus seres queridos y considerará delito mortal el intento de transgredir los espacios de su propiedad. Acaso no importe el sentimiento. Tal vez no le preocupe tanto escuchar "te amo" como "te soy fiel"**; es así como la "fidelidad" reclamada llega por vía del temor y no del genuino afecto, lo que, tarde o temprano llevará a la destrucción de la pareja.

Inseguro o autoritario

Sin dudas, los celos son consecuencia entre otras cosas, de un fuerte componente de **inseguridad** que motiva el entrever un ladrón de nuestra propiedad afectiva en cada uno que se le acerca. Probablemente el celoso no esté del todo seguro de poder brindar a su pareja todo lo que necesita y padece de un miedo obsesivo a que esos resquicios que su imposibiliad ha dejado vacíos sean llenados por otro alimento que no le pertenezca. Entonces, la inseguridad se traduce en violencia amenazante y el celoso buscará mantener su hegemonía por medio del temor porque sus propias limitaciones no le permiten usar las armas válidas.

Claro que en la psicología del celoso no está exento el componente **autoritario**, alimentado por la sociedad que no vacila en sospechar: "si es celoso será porque habrá visto algo..." Ese elemento autoritario convierte en culpable a la persona, por el solo hecho de ser sospechada y concede plenos poderes al inquisidor para investigar hasta descubrir el tejido de una historia sin detenerse en que tal vez sea falaz.

El celoso es un autoritario porque lo une a su pareja una relación propietario - propiedad avalada por el contrato firmado en el registro civil y que decreta la inviolabilidad de su propiedad privada.

Es inseguro porque su autoritarismo no le permite ceder un solo milímetro en su espacio de poder y lo asaltan los miedos de no poder conseguirlo. Y es autoritario porque su inseguridad no le permite la confianza necesaria para usar las armas naturales y válidas.

Los celos inductores

Así como cuando el hipocondríaco descubre que olvidó sus comprimidos para la jaqueca, la cabeza comienza a dolerle de inmediato, podemos asegurar que el miedo tiene un poder **inductor y profético** sobre lo que vendrá. Y volviendo sobre el concepto de que el celoso es fundamentalmente un miedoso e inseguro, es posible que **su propio celo llegue a construir la infidelidad tan temida.**

La persona celada sin motivo, oprimida por una persecución injusta, es proclive al manejo mental que lo lleva a cometer la infidelidad para que los celos de su perseguidor tengan un fundamento y para que la oscuridad de su opresión tenga un gramo de aventura. La situación sólo cambia para el centro de las desconfianzas: los celos de su compañero obligaron a buscar descanso en otro regazo. Pero no cambia para el celoso: **él celará igual que antes; con infidelidad o sin ella. Pero sus celos inducen a su pareja a la infidelidad que tratan de evitar.**

La pareja celosa

"Hay relaciones celosas en parejas que se tienen **celos recíprocos**, que son **simétricas**, y aquellas en que **uno es celoso y el otro celado**, que son **complementarias —dice Carlos Sluzky** en una nota del diario Clarín—. Siempre para que haya una relación de celos se necesitan dos. Porque, aún cuando la persona celada, en una relación complementaria no da motivos para estar celado, de todas maneras **acepta la definición de que el componente de celos es una parte legítima de esa pareja y de la realidad**". Es decir que se acepta la relación propiedad - propietario y el hecho consecuente de ser mantenido bajo control para que la cosa "funcione". **Los celos son responsabilidad del celoso y del celado: este último acepta serlo**, es decir que acepta y asume su carácter de propiedad de la otra persona. Y de alguna manera acaba legitimando los celos de su propietario interpretándose como **una señal inequívoca de amor.** Claro que ese amor sólo es demostrado mediante la inquisición implacable y la relación termina sucumbiendo por carecer de los canales normales de expresión afectiva.

En cuanto a lo que él llamó **"pareja simétrica"**, Carlos Sluzky explicaba: "En la pareja simétrica los dos actúan parecido. Uno es afirmativo y el otro es afirmativo. Son como pares. Uno dice '¿con quién estuviste anoche?' y el otro contesta 'Vos sabés con quién estuve. Pero vos, ¿con quién estuviste?'. **Los dos reclaman el derecho de definirse como propietario de la vida del otro.** Suelen ser vínculos muy cargados de erotismo, en cuyo caso las acusaciones recíprocas terminan en una gran sesión de amor tórrido..."

Es así como en muchas parejas la violencia se constituye en una amenaza latente donde se crea una situación de opresor a oprimido en la cual el oprimido llega a convencerse de que realmente tiene parte de culpa en esa opresión.

Sería imprudente omitir el componente patológico que tienen algunos casos de celos obsesivos. La Psicología define como **delirio de celos** a la manifestación psicopatológica y en la que "el individuo se convence de manera absurda, delirante y totalmente injusta de que su pareja lo traiciona. El delirio de celos puede provocar consecuencias en ocasiones graves, en detrimento de la pareja considerada infiel o bien de los presuntos amantes de ésta".

Inseguro o autoritario

Tortura que trasciende los límites de nuestra cultura para ser sentimiento universal de los seres humanos, los celos convierten a su poseedor en alguien imposibilitado de conseguir la felicidad y proclive a la ira y a la violencia repentinas, lo que equivale a decir proclive a construir su propia condena.

Cuando Shakespeare, bajo su pluma, hacía dejar a Otelo su última desesperación en el cuello de Desdémona, seguramente recordó a Caín, cegado por los celos al comprobar que Dios prefería los presentes de Abel a los suyos... La violencia fue el final de las dos historias.**(Silvana Melo).**

Comunicación femenina



Hemos recibido una carta que se define como colaboración, con la firma de L.C. 4.627.066 (con identidad verificable), en cuyo texto se incluye una poesía. Ya hemos aclarado aquí que en este espacio no se publican poesías, pero éste es un caso especial.

" 'Los seres humanos que nos ayudan a amar a la vida'. María Teresa Balzani (Teresita) es una 'joven' de 87 años (ochenta y siete) que tiene una discapacidad en miembros inferiores que impiden su deambular en forma ágil; lo hace muy lentamente o ayudada por alguien. Vive sola en una guardería para ancianos, pero nunca está sola: su bondad, su alegría de vivir, sus intensas reflexiones sobre la vida y su constante preocupación por ayudar al que la necesita la mantienen ocupada todo el tiempo.

Es integrante de un grupo de ayuda al discapacitado adulto y en cada una de las reuniones quincenales de dicho grupo nos regala con la dulzura de sus poesías; hoy le hemos robado una para compartirla con ustedes:

A un árbol

Arbol añoso de mi humilde casa
que desde niña fuiste mi amigo
hoy que los glaciales vientos de la vida
implacables, me hostigan
hoy, viejo árbol, te envidio.

¡Cuánto bien desparramas en la vida!
Brindas tu sombra, leña y abrigo
con la misma larguesa
del que hace el bien por el bien mismo.

Mas Dios paga con creces tus bondades
porque en la rama que eligió el acaso
forjó una horqueta cual si fuera un cálido regazo
y en ella puso un nido.

Amigo:
si mis brazos inútiles sirvieran
como tú para tener un nido
nada más a la vida le pidiera..."

* * * * * * * * * * *

Con la firma de Mónica Resch, hemos recibido dos cartas en una, que parecen escritas por distintas personas: una está a máquina y otra a mano...

La primera dice lo siguiente:

"Queridas amigas de mi, tu, nuestra página: ¿Cómo andan? Antes de mi comentario, les diré que es la primera vez que me dirijo a ustedes. No sabía si hacerlo o no, quiere decir esto que estuve "de última", lo reconozco y no me ofendo.

A esto viene mi pequeña queja, ¿saben? estuve, estoy y seguiré estando en desacuerdo con el anulamiento de "Las que están de última"; es claro y justo comprender a las que se opusieron, pero creo que es sano reconocer los errores propios y en este caso "las que estaban de última" nos ayudaban a hacerlo. **¡¡¡Que vengan las que están de última!!!** Y que compartan junto a otros comentarios esta página, que, a propósito, está buenísima.

Ya que las molesté un segundo de su esmerado y simpático tiempo, votaré para la mujer del año: Gaby Sabatini y Alicia Hoffmann. Muchas gracias por la cálida atención que nos brindan todos los jueves y por el gran respeto por aquéllas que las critican".

Lengua viperina

Adriana Brodsky. Hace pocos días, escuchamos de casualidad por radio Mitre una entrevista a Adrianita Brodsky con motivo de su presunta separación (**nos cortamos las venas**). La cronista, ante las protestas de la divita acerca de que las revistas se ocupaban demasiado de ella (ay, ay...) le preguntó algo así como si su "separación no habría sido publicitada adrede, para obtener promoción..." ¿Y cuál fue, señoras y señores, la respuesta de nuestra iluminada actriz? No os asombréis: ella preguntó" ¿Y que quiere decir adrede?". Nuestras orejas caigan a pedazos si no es verdad...

Desde la costa. Confesamos que nos tienen un poco recontracansadas los programas por radio y por televisión pergeñados desde la playa. Nos aburren —y a veces terminan enojándonos— los pavotes con micrófono y auriculares declarando solemnemente que hay sol o que está por llover **—todo ilustrado con** la correspondiente cara de tragedia o felicidad— y hablando pavadas con todo artistejo que ande por ahí. Hasta Castelo terminó largando tonterías al aire por radio Continental con Luisa Delfino... ¿Por qué no transmiten desde Tierra del Fuego, voto a Mateiko?

Martina. Según lenguas bífidas y malintencionadas que escriben en revistas de la capital, Martina Navratilova no tiene problemas en demostrar que no sólo desarrolla brazos de hombre, sino otras escandalosas tendencias parecidas. Según leímos por ahí en sus fiestas privadas viste ropas masculinas de bastante mal gusto y no esconde su "especial" simpatía por las adolescentes que se acercan a ella para que les dé clases de tenis... Cómo la queremos a Chris Evert...

Las que son "de primera"



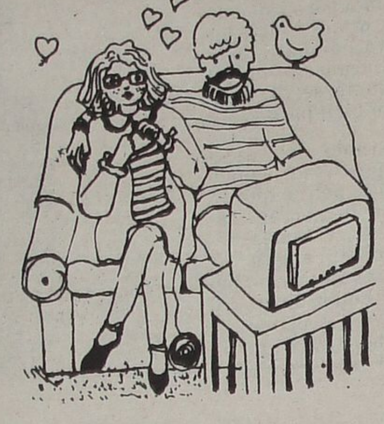
(Y salvan la especie...)

* *Las periodistas televisivas que utilizan la pantalla para mostrar talento y no piernas y pilchas (¿hay?)*
* *Joan Collins y su "mala" de Dinastía.*
* *La que se banca resignada a la mamá de su esposo, aún conviviendo con un complejo de Edipo envidia del barrio.*
* *Las cuñadas, cuando están lejos...*
* *La señora que atiende en la semillería ubicada en Bolívar y La Madrid.*

(Esperamos tu aporte para este sección reivindicatoria...)

Telecomentarios

Griten, niñas... ¡Volvió Luis Miguel!



Ante el deplorable espectáculo que son las cuatro horas de televisión que nos dejó la crisis energética, mientras hacíamos uso indiscriminado del "zapping", recalamos repentinamente en el canal 9, justo justo (fíjese lo que son las cosas), cuando Leonardo Simons llevaba adelante (¿?) su fabulosa Finalísima. El espectáculo era el de siempre: una niñita vergonzosa, empujada por sus padres a contar un chiste malo en cámara, se había olvidado del argumento porque a Simons no se le ocurrió mejor cosa que pedirle un beso... Mientras la niña se recobraba de tamaño pácnico, Leo anunció que en pocos minutos más estaría en el escenario nada más ni nada menos que... ¡Luis Miguel! Chillidos, alaridos histéricos se escucharon por doquier, y se repetían cada vez que el animador nombrada al susodicho.

Pero la actuación propiamente dicha merece un capítulo aparte. El cantorzuelo interpretó canciones intrascendentes y monocordes en un indisimulado play back, mientras hacía todo tipo de movimientos sospechosos —todo coronado con los gritos de sus presuntas admiradoras—, se manoseaba la abundosa cabellera sin ton ni son y se sacaba el saco por la mitad, todo formando parte del mismo libreto para todas las canciones. Mientras, sus "admiradoras" seguían gritando histéricamente (¿cuánto les habrían pagado?). Al final, Simons concedió a las niñas presentes la oportunidad de hacerle preguntas al ídolo. Rompió el fuego una con cara de un poco tontita, digamos, y, colorada hasta el bazo le hizo la pregunta más original que hayamas escuchado nunca: "¿Qué sentía al estar de nuevo en Buenos Aires?", para una respuesta a su altura: "Pues, una gran emoción... Hacía mucho que no venía y las extrañaba a todas ustedes..." Gracias, Luis. No te hubieras molestado. (Grititos en la redacción).

Fantasías

A veces, muy de cuando en cuando, solemos dedicar algunos minutos de nuestro escaso tiempo a inventar fantasías. Costumbre ésta que si no la practicamos con cierta frecuencia suele romperse, tan frágil es. Los faroles de la realidad nos despiertan permanentemente con cierta crueldad.

Algunos sueñan con los ya tradicionales castillos, otros con instalar la paz o con un duende que suele pasar por las márgenes del Tapalqué inventando travesuras.

Yo hoy he inventado mi propia fantasía, que ha refrescado mi espíritu y me ha deleitado por un instante: he soñado con transformarme en la aguja de un reloj. Entonces, entre nieblas y tinieblas, me detengo un minuto antes de que las nefastas descargas de un fusil cayeran sobre Federico o antes de que se formara el patético hongo de Hiroshima.

Vuelvo atrás el calendario y juego con los tiempos para permitirle a Antonio Salieri que naciera antes o después de Wolfgang Amadeus.

Me arrebujo en una noche atemporal y me permito el placer de estrechar la mano de Julio Cortázar o del gran William y una sonrisa tierna aparece cuando comparto, junto a mis hijos, de la cada vez más original y asombrosa comicidad de Charles.

A esta más o menos amplia gama de posibilidades, cada uno de nosotros, de ser la aguja de mi reloj, podría agregarle muchas otras, la que Ud. prefiera, la que más lo emocione. Dedique un minuto de su tiempo a la fantasía y la ensoñación.

Por supuesto, no faltaría alguien que le dijera que el espacio no alcanzaría, que la maldad se hubiese perpetuado y que los recursos alimenticios ya hubiesen desaparecido totalmente.

Pero seguramente esa realidad —que por otra parte no puede formar parte del mundo fantástico— ese alguien no podría refutarle el inagotable amor que le brindaría esa mirada, porque Ud., aguja de un reloj, se detuvo un minuto antes de que Pilatos pidiese agua para sus manos. ¿No es acaso una bellísima ilusión?

(Perla A. R. de Arrondo)

Mabel M. Antista y Gabriela Sabatini son las Mujeres del Año



Gracias al aporte y la colaboración de ustedes —nunca dejaremos de agradecerles que se prendan a todas nuestras convocatorias— hoy podemos consagrar por medio del voto de la mujer —y el hombre— olavarrienses a la Mujer del Año, a niveles local y nacional. Sin ninguna duda estas dos mujeres, en muy distintos ámbitos, se han ganado este lugar de privilegio porque han luchado sin tregua para ser lo que son.

A nivel local, la elegida por abrumadora mayoría ha resultado Mabel Marchetti de Antista —a quien no tenemos el gusto de conocer— premiada por su invalorable labor con discapacitados, niños y ancianos. Y a nivel nacional, Gabriela Sabatini se llevó los galardones por su garra y su digna representación del país.

La semana que viene cumpliremos con lo prometido: será entrevistada en nuestras Páginas la señora de Antista y ustedes podrán hacernos llegar sus inquietudes respecto de ella. Otra vez gracias.

Sin ustedes, estas Páginas o podrían ser.

Los últimos cómputos arrojan lo siguientte: D.N.I 16.198.736, C.I. 3.998.749, D.N.I. 13.103.886, C.I. 3.058.722, D.N.I. 18.354.545, votan a nivel local a Araceli Mieri de Massolo y a nivel nacional por Marta Sivak, Alicia Cano, G. Sabatini, Marta Sivak y Alicia Cano, respectivamente. La señora de Ciprés vota a Mabel M. de Antista por su amor a los niños y ancianos discapacitados y a G. Sabatini "porque es amorosa..." María Teresa de Sánchez vota a Mabel de Antista; Vanina Son a Patricia Sosa; Virginia de Son a Mabel de Antista; Delia de Méndez a M. de Antista; Gladys Parini de Petrelli a M. de Antista; Matilde de Barzia a M. de Antista y G. Satatini; Valeria Ponce de León a Eda Hoffmann y Alicia Cano; L.C. 6.209.478 a Mónica Gutiérrez y Araceli M. de Massolo. Elsa Bonicelli de Carmusciano vota a Mabel de Antista y Hugo Carmusciano vota por la misma persona; Isolina Gelso de Bonicelli, por Mabel de Antista. L.C. 1.189.370, L.C. 5.708.408 y D.N.I. 20.240.939, votan por Mabel de Antista. Mirtha Colomba, Graciela Esbredoliny, Alcira Rosalé, Adelina Sbardolini y Margarita Cordal votan por Mabel de Antista. Por último, D.N.I. 11.510.530, 29.533.992, 1.833.597, 14.688.333, 3.094.561, 5.455.353 y 20.827.847 votan a Mabel de Antista y Gabriela Sabatini.

Las posiciones quedaron de esta manera:

1— **Mabel Marchetti de Antista, con 45 votos**
2— **Araceli Mieri de Massolo, con 16**
3— **Marisa Martínez**, con 9 votos
4— **Alicia Hoffmann** con 4.

A nivel Nacional, ustedes definieron la elección de esta manera:

1— **Gabriela Sabatini** con 26 votos
2— **Alicia Cano**, con 14
3— **Patricia Sosa y Adelina de Viola**, con 3 cada una.

Ya mismo convocamos a la señora Mabel de Antista para que se acerque a nuestra redacción y podamos concretar la nota prometida.

Gracias a todas y ojalá en mayo nos comprometamos y votemos tan concienzudamente como en este ensayo que osamos intentar en estas Páginas.

La vidriera curiosa

(No pase de largo...)

En el pequeño gran mundo artesanal del cálido **local 8 de Vicente López 2541**, te espera **RELMU**. Hoy, con su excelente atención de siempre, te ofrece su liquidación de fin de temporada. **RELMU** liquida todo, todo, entre lo más lindo figuran las carteras y bolsos que ya conoces, baratísimos; las hermosas sandalias artesanales, a sólo 50 australes. No te pierdas las camisas hindúes desde 180 y las incomparables remeras de hilo desde 220.

Y además **RELMU** te recuerda lo de siempre: la mejor bijouterie artesanal, calzado, regalos de cerámica, marroquinería, y todo lo que imagines.

****

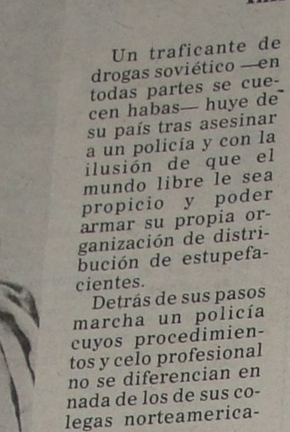
En su bosque céntrico de **Necochea y España**, te espera como siempre **SEMILLERIA SCOLA**, con un lenguaje en verdes que no podés dejar de escuchar.

Las más hermosas plantas de interior y en una variedad increíble, con la atención y el asesoramiento más idóneo para que sobrevivan en el mejor ambiente. Además **SEMILLERIA SCOLA** te ofrece plantines de toda variedad, herramientas para el cuidado de tu parque, semillas, abonos y frutales.

No dejes de pasar por **SEMILLERIA SCOLA**, y no dejes de llevarte el bosque a tu casa...

video

NOVEDADES ESPERADAS



Noches de Oriente

Luego del resonante éxito logrado con "Un amor en Florencia" James Ivory filmó esta historia basada en una novela de su esposa —todo queda en familia—, Ruth Prawe Jabvala.

Una joven viaja a la India en busca de una tía abuela suya, radicada en ese país en la década del 20, junto con su esposo, un funcionario de la corona británica.

La dama vivió luego un romance apasionado y finalmente desapareció sin dejar rastros. Las únicas pistas que tiene la sobrina para seguir las huellas de su tía desaparecida hace décadas es un manojo de cartas que ésta enviara a su abuela. Recorriendo los lugares por los que pasó su antecesora va reconstruyendo su historia y viviendo a la vez sus propias experiencias en un clima exótico y alejado de todo lo que ella conocía. Julie Crhistie, Greta Scacci, Christopher Cazenave y Julien Glover encabezan el reparto.

Infierno rojo

Un traficante de drogas soviético —en todas partes se cuecen habas— huye de su país tras asesinar a un policía y con la ilusión de que el mundo libre le sea propicio y poder armar su propia organización de distribución de estupefacientes.

Detrás de sus pasos marcha un policía cuyos procedimientos y celo profesional no se diferencian en nada de los de sus colegas norteamericanos.

El delincuente cae preso por una contravención en la ciudad de Chicago, pero vuelve a fugarse. Un detective yanqui también se lanza a la caza del maleante soviético y nace una peculiar amistad a la par que una competencia con el policía que vino de detrás de la Cortina de Hierro por cobrar la presa.

Alrededor de este esquema gira esta película de acción dirigida por un auténtico especialista del género: Walter Hill.

El realizador de "El peleador callejero" y "48 horas" demuestra su oficio en un filme que transita sin excepción por todos los caminos del género. Peleas a puño limpio, persecuciones, tiroteos y un ritmo sostenido de narración.

Hay escenarios de la Plaza Roja y de Hungría, Austria, Chicago y Los Angeles, como para demostrar que la perestroika y la glas not fueron ya digeridas por Hollywood. Lo que queda completamente probado en la polémica entre los dos policías acerca de la superioridad de los propios métodos para combatir a la delincuencia, que en esencia se diferencian bien poco.

Arnold Schwarzenegger, un poco menos pétreo que en anteriores realizaciones, y James Belushi encarnan los personajes principales, Peter Boyle, Ed O'Ross y otros los acompañan.

Imperio del sol

Una novela autobiográfica de J. G. Ballard filmada por Steven Spielberg es evidentemente una mezcla interesante. El talento del escritor y la capacidad narrativa del cineasta permiten esperar un buen resultado. Más allá de ciertas morosidades en que se incurre a lo largo de las dos horas y media de película, podría decirse que el filme cumple con las expectativas.

Spielberg trató de contar la historia con ciertas ampulosidades, pero indudablemente algo sabe de esto de hacer cine.

Un niño inglés que jamás viajó a Gran Bretaña y que siempre ha vivido en Shangai queda atrapado en un mundo diferente y terrible después de Pearl Harbour. Todo le ocurre por separarse de la mano de su madre por ir a buscar su planeador mientras la multitud se afana por huir ante el alcance de los japoneses. La vida en un campo de concentración, acompañado por dos marinos norteamericanos duchos en sobrevivir a fuerza de astucia y pocos escrúpulos, las penurias, la crueldad de la guerra van desfilando delante de los ojos del niño dejando huellas indelebles en su alma, pero no lograrán, a pesar de todo, poner fin a su capacidad de soñar y hacerle perder lo mejor de su inocencia. Christian Bale encarna al principal protagonista, el resto del excelente elenco está compuesto por John Malkovich, Nigel Havers, Miranda Richardson, Joe Pantoliano y otros.



EN PANTALLA EN OLAVARRIA

My chauffeur

Una comedia divertida destinada a conformar al público que busca un entretenimiento sin excesivas complicaciones intelectuales, especialmente perteneciente al sector juvenil.

Una pretigiosa empresa de limousines rompe un día las reglas de contratar exclusivamente choferes masculinos e incorpora a su personal a una hermosa joven.

El gerente parece no estar del todo de acuerdo con la nueva empleada y le encomienda los trabajos más difíciles y con mayores posibilidades de culminar en un desastre.

La animosa muchacha se las compone bastante bien para salir de todos los líos, pero tropieza con una barrera insuperable: el hijo del propietario de la empresa, el cual hace lo posible para que cada viaje en que debe transportarlo la joven se convierta para ésta en una odisea insoportable.

Luego de varios enredos y desventuras varias, nacerá entre ambos el sentimiento previsible que permitirá continuar la película.

Al iniciarse el enamoramiento se le planteará al hombre una difícil disyuntiva: despedir a su empleada o terminar casándose con ella.

La dirigió David Beaird y la protagonizaron Deborah Foreman, Sam Jones, Sean Mc Clory y Howard Hasseman, entre otros.

Fandango

Al finalizar sus estudios, un joven recibe el aviso temido de que debe enrolarse en el ejército norteamericano que combate en Vietnam. Con un grupo de revoltosos compañeros inicia entonces un viaje por la todavía agreste Texas.

El viaje está pleno de aventuras de toda índole, en la que los arriesgados y desenfadados adolescentes apelan a su animoso espíritu y a la fuerza de su juventud para salir bien librados de todas sus andanzas y aprovechar las oportunidades que les brinda el mundo de divertirse antes de transformarse, definitivamente, en adultos.

Uno de los protagonistas es el en esos momentos desconocido Kevin Costner, ahora uno de los actores más cotizados, los otros también jóvenes que iniciaron aquí su camino hacia la fama son Judd Nelson, Sam Robards, Chuck Bush, Brian Casak y Marvin Mc Intyre.

Lunes tormentoso

Un policial negro al estilo inglés es esta realización de Mike Figgis en la que no falta prácticamente ninguno de los ingredientes del género.

Un gangster llega a Newcastle para promover una Semana Norteamericana de negocios. El hampón no es de aquellos a la antigua, con cicatrices en la cara y haciendo ostentación de toda clase de armas, sino que es un hombre de negocios bien vestido y con intereses en bienes raíces.

Pero además tiene la intención de apoderarse de un club de jazz, lo que no cae demasiado bien a sus propietarios.

Una camarera se enamora de un irlandes amante del whisky y la vida bohemia y ya está la historia de amor indispensable para condimentar una buena historia policial.

La pareja se encontrará en medio de la lucha por la posesión del club y eso les hará la vida un poco más difícil, si es que logran mantenerla.

El resultado de todo es un buen thriller, que conformará plenamente las exigencias de los amantes del género. Las protagonizaron Melanie Griffiths, Tommy Lee Jones, Sting, San Bean y James Cosmo.

Morirás a medianoche

Otra más de la serie que tienen como protagonista a un maníaco homicida, de moda desde hace algunos años. Esta vez es un psicópata que comete una serie de asesinatos, aunque sin respetar estrictamente el horario anunciado en el nombre del filme.

Un policía y su equipo reciben la misión de terminar con las andanzas del criminal que aterroriza a la población y se irá descubriendo poco a poco que hay otros lazos que unen al perseguido con los perseguidores. La trama está cargada de suspenso, el suficiente para conforamr a los espectadores. La dirigió John Old Jr. y la protagonizaron Valeria D'Obici, Lara Wendel y Leonardo Treviglio, entre otros.

Vuelo de águilas

Contando la historia real de tres hombres que intentaron llegar al Polo Norte en globo a fines del siglo diecinueve, el director sueco Jan Troell logra una excelente película de hondo contenido humano. La epopeya humana que transcurre en medio de los hielos está exactamente reflejada en imágenes y lo mismo entendieron quienes la propusieron para el Oscar a la mejor película extranjera. La protagonizaron Max von Sydow, Goran Stangewrtz y Sverre Anker Ousdal.

UNA PERLA SUELTA

Un trámite pintoresco

¿Usted ha hecho ya la transferencia a nombre de usted de su auto? Por ley está obligado a hacerlo. Estamos obligados. Obediente fui a hacer el trámite correspondiente, gestoría de por medio. Me llenaron un formulario cuya firma debía poner en presencia de quién debía certificar la autenticidad del "gancho", lo que está bien para evitar transfugadas.

Les cuento que hubo un error en los formularios (un número cambiado), lo que obligó a salvar el error, y llegado que fue mi turno una empleada me dijo "firme donde están las cruces" (las había marcado ella en dos lugares del formulario). Firmé. La empleada puso dos sellitos (uno debajo de cada firma), pasó a otra oficina donde otra empleada "autorizada" hizo un garabatejo arriba de los sellitos, lo que llevó en total unos 20 segundos (tal vez unos cuantos menos, pero no miré el reloj, sólo calculé). Volvió la empleada y me dijo "por la caja". Nadie me había dicho que había que pagar nada, pero en fin...

Otra empleada empezó a hacer un recibo después de preguntar solamente "¿esto es suyo", cuando la interrumpí para preguntarle "¿cuánto es?". Como al descuido y automáticamente me contestó: "Son dos firmas. Ochenta australes". Yo me quedé helado. Primero porque es una sola firma puesta dos veces en la misma hoja. Se[illegible] porque un cálculo de tiempo em[illegible]eado en la "certificación" me da una fortuna por segundo utilizado. Pero... en fin, si la cosa es así no queda más remedio que pagar y chau.

Mientras así pensaba me disponía a extender un cheque (no un "volador") por los ochenta australes tan ráudamente ganados por el ausente titular de esa gestión, cuando la chica me interrumpió y me dijo: "cheque no; tiene que ser efectivo". Ahí la mostaza se subió al cenit. "¿Por qué cheque no? Esto es una arbitrariedad". La chica se quedó en el molde: "tengo orden de no recibir cheque señor". Como no tenía efectivo decidí que me iba sin el formulario con la firma certificada. Me advirtió la empleada que si "para las once y media no está acá con la plata tendremos que retirar los sellos". "¿No puedo venir el lunes", inquirí. "No, tiene que ser hoy" me informó la empleada.

Después de pensar, mientras caminaba de regreso, en cómo se gana la plata y cómo se procede desconsideradamente con la gente, a la que ni siquiera con un simple papel pegado en alguna parte se informa de las "disposiciones" que cualquier funcionario público se siente facultado para ordenar, tomé una decisión final: no hago la transferenccia. Punto. Total la "tarjeta verde" en mi poder me autoriza a circular con el coche sin importar a nombre de quién está la titularidad del dominio. Porque no siempre uno está en disposición de tolerar las arbitrariedades, los cobros sorpresivos y suculentos sin explicación ni aviso previo y sin que, al menos por elemental cortesía, le digan a uno que porque debe echar una firma como aspirante a titular del vehículo y otra porque había que salvar un error le van a cobrar el doble por certificación, por todo eso, digo, resolví que no haré la transferencia.

P.D.: Me dijeron que por ese mismo trámite en el Juzgado de Paz no se cobra un solo centavo. Estoy replanteando la posibilidad de transferir... **(O.F.O.)**

SOLO PARA LOCOS

El rincón de la Gente Sensible

Por Silvana Melo

Memoria del Fuego

Se levantó. Vacilante aún, con restos de sueño en los párpados, llegó hasta la cocina. No había luz todavía y el gas asomaba tímidamente por los resquicios de la hornilla. Tomó el magiclick, y, como parte de la inevitable parafernalia matinal, encendió el fuego de todos los días, el fuego de todos los tiempos, el fuego inmemorial. Nuevamente se sintió —como cada madrugada pre oficina— dios y creador ante el surgimiento de la llama. Sus lenguas azules ya casi acariciaban el techo y él declinó coartarla con la obligación de abrasar la cafetera. Sólo alargó la mano y se sintió enlazado por la serpiente ígnea; sus ojos se apretaron ante el resplandor.

* * * * * * * * * * * *

Se vio caminando, sí, de la mano acaso de Dante por pasadizos ardientes, ante parapetos de fuego. Y pensó que tal vez hubiera recreado el infierno en la cocina de casa. Amenazantes, las lenguas, socarronas, tiraban sus dedos hacia él, desesperadas por una víctima más. Habré muerto, pensó. Y éste es mi infierno, hiló. Y éste es por fin mi fuego, concluyó.

Y ante las llamas inmanejables que sobrepasaban su hornalla, pensó en el fuego de los antiguos, la imagen más cercana de la divinidad. Y en el fuego de los dioses, que purificaba lo que tocaban los mortales. Y en los trazos rojos de la llama desfilaron presente, pasado y futuro. Y vio. Y oyó los labios de Copérnico, último vestigio en la hoguera inquisidora, sosteniendo el audaz giro de la Tierra. Y vio a Troya, abrasada y ardiente en medio de la guerra. Y vio despierto el volcán que asesinó a Pompeya.

Y pintado de azul el azul de las lenguas, Prometeo. Prometeo robando el fuego sagrado de los dioses en los talleres de Hefesto para regalárselo a los hombres; Prometeo robando un retazo divino para que los hombres aprendan a ser dioses. Y Prometeo, por fin, condenado por su audacia, con un hígado eterno decorado eternamente por un águila eterna.

Habré muerto, pensó. Y éste es mi infierno, hiló. Y éste es por fin mi fuego, concluyó.

* * * * * * * * * * * *

El fuego de los antiguos. El fuego capaz de fecundar a una mujer. Como aquella esclava romana que descansaba junto al hogar, de cuyo seno se levantó un falo de ceniza, engendrando a quien luego sería rey.

Y él sintió en sus ojos el fuego del tiempo que avanzaba hacia él, quemándole el pasado. Y le traía el fuego del hoy, sereno y dormilado, encendiendo la boca de un tímido cigarro. O elevado en imagen atávica en la hornilla de su cocina de gas.

Y se sintió un fuego fatuo, una llama errática de los pantanos, un fueguillo artificial de encendedor nostálgido de las hogueras en la Roma de Nerón.

Habré muerto, pensó. Y éste es mi infier no, hiló. Y éste es por fin mi fuego, concluyó.

* * * * * * * * * * * *

Cuando despertó en el sillón de mimbre, la memoria del fuego había hervido su café y calcinado sus tostadas. La hornilla, impávida, no dejaba de emitir su llama serena. Su fuego de todos los días, su fuego de todos los tiempos, su fuego inmemorial.

Hasta la próxima

Ahora se quejan por "un trato muy severo"

Ya empezaron. Tal como empezaron en la década del '70. Ya empezaron los más [illegible]ces representantes de la criminalidad [illegible] insensibilidad fría y artera, los terroristas subversivas de La Tablada, a quejarse por lo que por ahora llaman tímidamente **"un trato muy severo"**. Tal lo que en la información distribuida en diarios y noticieros del martes pasado apareció un poco entreverado con la noticia global sobre los trámites en marcha. Como para que el público no se espante, pero para que vaya tomando nota de que a los pobrecitos muchachos que entraron a sangre y fuego en La Tablada matando a soldaditos conscriptos sin piedad no los están tratando bien. Después, con toda seguridad, vendrán los militantes de los derechos humanos para protestar por supuestos malos tratos hasta que, finalmente, llegarán las acusaciones de torturas y demás lindezas para las que vienen bien entrenados, desde que el Proceso pacificó y limpió a la República para que se instalara en ella, serena, la democracia.

Hay que estar prevenidos porque la estrategia ya está en marcha. Primero saltaron todos los izquierdistas alertando sobre una supuesta "caza de brujas", es decir que buscan la manera de que nadie los moleste, en tanto ellos se encargan de ayudar a ponerse a salvo a los terroristas zurdos que les andan por las cercanías. Todavía no pasa de ahí. La APDH está en silencio y el CELS no puede hablar, porque Jorge Baños tuvo que ver en esa actividad en la que fue conspicuo personero. Las madres de Plaza de Mayo ya dijeron lo suyo a través de la señora Bonafini, quien, es necesario tomar nota, no tuvo una sola palabra de piedad o de solidaridad con ninguno de los muertos y heridos del bando legal de La Tablada. Ni siquiera para el más inocente de los soldaditos conscriptos; pero es posible que internamente habrá elevado más de una plegaria a su dios (el de esta señora se escribe con minúscula) rogando por los terroristas muertos, heridos y detenidos. Conviene tener en cuenta estas actitudes para que a nadie tomen desprevenido las que vendrán después, que tenderán, sin ninguna duda, a reivindicar la inocencia y el idealismo de estos jóvenes que "se jugaron la vida en La Tablada". Ya lo hicieron antes y la mayoría de la gente les creyó; muchos porque conocieron el terrorismo sólo de oídas, y otros muchos más por comodidad mental, porque era más fácil aceptar lo que se decía, aprobar el "Nunca más" de Sábato y la CONADEP, que ponerse a pensar seriamente cómo es la historia verdadera de los años '70.

Pero lo cierto es que estos asesinos, a quienes todo el país pudo ver en su acción de muerte sin piedad, dicen que son objeto de "un trato muy severo". Es el caso de preguntarse cuál fue el que dieron ellos a los conscriptos que estaban de guardia en el RI 3. Pero también es cierto que esa su ferocidad sin límites, su inhumanidad carnicera y todo lo que como calificantes puede atribuírseles no deben dar lugar a que se los mortifique ilegalmente. Esa es la suerte de los terroristas en un estado de derecho: que la ley que ellos pisotean los ampara. Y estamos en estado de derecho.

Pero para que usted, lector asombrado de estas noticias conozca algún detalle de ese "trato muy severo", la información agrega que se quejaron de que fueron envueltas sus cabezas con camisas cuando los conducían a los coches para su traslado a Tribunales para declarar. Eso parecería ser todo. No sabemos si hay alguna ley que dice que se los deba cubrir de la vista de terceros; tampoco si hay alguna que dice que no se los deba cubrir. Entonces, de acuerdo con la Constitución —nadie está obligadso a hacer lo que la ley no manda ni privado de lo que ella no prohíbe— cubrirlos para que no se les vea o no vean cuando se los traslada no parecería ser motivo vejatorio. Pero alcanza como puntita inicial de la campaña de protección a los terroristas crjminales. Estemos prevenidos, no sea que otra vez Sábato, Magdalena, Pérez Esquivel, Alfredo Bravo y "tutti quanti" vuelvan a convencer a la juventud sobre la cualidad de "jóvenes inocentes e idealistas", que un día atacaron La Tablada y fueron objeto de una despiadada represión por los genocidas uniformados. **(O.F.O.)**

¡Lo colgaron a López Rega!

EL día de La Tablada había empezado con un hecho que, de no mediar el copamiento, habría sido noticia sensacional. Pero lo otro se chupó todo el interés y pasó casi inadvertido. Pero fue también muy serio y grave lo que ocurrió. Tanto que se fugaron nueve presos comunes de la Unidad Penal que funciona cercana a la sede de Tribunales, donde estuvieron presos famosos como Videla, Camps, y ahora otros de menor jerarguía como Firmenich, López Rega y Guglielminetti. Bueno el caso es que en esa ocasión, mientras el país estaba en La Tablada, se incendiaba ese penal y pasaban cosas...

A López Rega lo colgaron. Sí, sin asombros: lo colgaron. No del cuello, desde luego. Lo colgaron como a un animal cualquiera que hay que sacar de un lugar elevado. Le ataron una soga —o dos por las dudas— al cuerpo y lo llevaron a la terraza. Desde ahí lo bajaron, total dicen que está livianito el pobre, y lo depositaron sano y salvo en otro alojamiento penal.

Pero el caso más divertido pasó con Guglielminetti, aquel fulano que se le escapó a la Federal prácticamente en sus narices y en pleno centro de Buenos Aires. Guglielminetti ¿se acuerda?. Aquél que hablaba desde Europa con aquella joya que estaba en Interior y era segundo del ministro, que después decía que jamás habló con Guglielminetti ni había recibido ningún telegrama. Bueno usted sabe de quiénes estamos hablando porque integraban el elenco de aquel sainete tan ameno que ocurría mientras el país se derretía en la inflación de Grinspun. Bueno, pues, Guglielminetti, viendo que el incendio en la cárcel se ponía feteótico optó por buscar la manera de alejarse de él. Y pudo hacerlo. Salió a la calle y se fue derechito al café de enfrente donde ocupó una mesa con otros dos presos como él. Pidieron sendos cafecitos y el miso Guglielminetti habló a las autoridades para avisar aque estaban ahí y que vinieran a buscarlos. Y los fueron a buscar. ¡Ah! y además , Guglielminetti les avisó a las autoridades que se habían fugado nueve "comunes" (presos por chorros o algo parecido, lo que aparenta no ser el caso de Guglielminetti y demás).

La anécdota se conoció bastante después de ocurrida. Es real, pero estuvo postergada en su difusión porque lo de La Tablada no dejó espacio para estas cosas que también ocurren y son noticia. Porque sus protagonistas son gente—noticia permanente. ¿Verdad que sí? (O.F.O.)

Después de la tormenta...

Y nosotros, hijos de la Tierra; cómo podremos dormir debajo, si no conseguimos dormir en paz arriba de ella...

Por sobre los que vienen de una isla, con un cielo sin sol, de lunas muertas, se alza la luz volcada de la gloria, el fuego apisonado de la libertad, de la paz, el diálogo, la tan ansiada convivencia.

Sin embargo cavan las entrañas de los pueblos, con el dolor, la intriga, la violencia. Pero aún, inconsultos, en los que de los horrores aprendieron, late viva la memoria y arde la bravura, ante el demencial ataque de las fieras.

Brotados de la nada, con la heredad del odio y de la muerte, sembraron sangre en un suelo cansado, que reposa y espera. Nadie quiere el implante de ideas ajenas, ni la regresión bárbara, ni escucha cantos de sirena. El horror nos sirvió y aprendimos. La memoria, el pasado, recuerda.

No ofrendemos a extraños gusanos la mies con que tanto soñamos; porque muchos, otras veces, ante la agresión airada de quienes calcinaron la frente de la gente, entregaron sin lucha su abundante granero; bajaron los ojos y le dieron la espalda a los que con valor la vida defendieron.

Y nosotros, hijos de la Tierra; cómo podremos dormir debajo si no conseguimos dormir en paz arriba de ella...

Nelly Medrano '88

Una tira de comprimidos

Muy activo anda el secretario de Obras Públicas trajinando aquí y allá según la información. Tal vez resalta el hombre porque la chatura de lo demás le permite sobresalir fácilmente, pero hay que apuntar que anda en lo de SKS y la paralización de la obra y la discusión de mayores costos por el sistema cloacal de M. Moreno, lo que sin duda le va a dar buen trabajo. Y también hizo una embestida por el problema del agua en el FONAVI de Sierras Bayas, uno de los problemas más grave para resolver. Pero no se dice nada de la distribución del agua de ese acuífero, que es uno de los puntos más conflictivos del tema. Porque una vez sacada el agua hay que llevarla a cada vivienda. ¿Cómo? Por ahora el "cómo" sigue en la renegrida. ¿O no?.

* * * * * * * * * *

Las cosas en materia de plata fresca están bastante feteóticas, según los funcionarios del área. Pero no sería para desesperarse ya que todavía está "manejable". La gente no paga los impuestos. Ni las obras por contribución de mejoras, lo que lleva a esta reflexión a uno de esos funcionarios que andan con eso de la plata: "se nos dice a menudo que no hacemos nada nuevo en obra pública. **Cabe preguntarse de qué sirvieron estas obras si perdemos más de dos millones de australes por mes y nadie puede conectarse"** (se refería a las obras de gas y cloaca). Parecería que la respuesta es no hacer nada y chau. Y bueno, si tal es el criterio, el que tiene la manija resuelve. Es claro que cuando no hay inventiva ni capacidad para generar los reactivos que reviertan la situación, frente a esas preguntas la contestación es que no conviene construir nada; que todo se quede como está. Bajar los brazos, en definitiva...

* * * * * * * * *

Pero, ¿la verdad la verdad? Es mucha gente la que no paga. Usted que está leyendo ¿está al día con sus contribuciones comunales? Si no lo está, en vez de buscar justificativos para mantenerse moroso busque la manera de ponerse más o menos al día. No importa que el gobierno sea peronista, poco ejecutivo y bastante quedado en materia de iniciativas. Lo importante es que las finanzas caminen. Ya habrá tiempo de corregir esto que está pasando y que, en general, es motivo de censuras. No deje de pagar sus impuestos por su convencimiento de que es plata que va para crear oficinas y puestos nuevos para acomodo de los peronistas que andan sin laburo. ¿Qué le va hacer? Este gobierno municipal fue elegido por amplia mayoría y frente a eso no cabe el pataleo. Lo que hay que hacer es ponerse a pensar qué se va a hacer en mayo: si se le van a dar más votos que antes como para que se acomoden y tengan mayoría en el Consejo, o se los va a castigar mandando los sufragios para otro lado. Algo así como el voto castigo del '87 . Pero, en serio, olvídese de la pobre calificación que se han ganado Juan Manuel y sus boys y pague sus impuestos municipales. Séa fiel a Olavarría. Ese es el lema. Lo demás... cartón pintado...

* * * * * * * * *

El Gobierno Municipal se adhirió al duelo nacional por los hechos de La Tablada y sancionó el Decreto 27/89 entre cuyos "Vistos" hay uno que particularmente golpeó la sensibilidad del autor de esta columna. Dice así el citado "Visto": "**...que es necesario que todo el pueblo reflexione serenamente de terminar con todo tipo de violencia o intoleranccia ideológica, cualesquiera sean las formas o justificativos que se les pretenda dar**". Y exclamó el autor de estos comprimidos : "Albricias, los funcionarios que firman ese decreto (el señor Intendente y el señor Secretario de Gobierno, ex periodista y titular del gremio de la gente de prensa) están de vuelta!" Al menos eso parecería desprenderse de ese "Visto" tan vistoso puesto en el Decreto. Porque...

* * * * * * * * *

Ustedes deben saber que una de las formas más perversas, infames y denigrantes de esa **violencia e intolerancia ideológica** que cita el "Visto" elegido es la censura al periodismo, o la persecución al periodista que le resulta molesto al funcionario de turno. Y es así porque el periodismo es un ejercicio de realización permamente, en tanto el funcionario hoy está y mañana no está, pero si no tiene la calidad que tiene que tener la emprende contra esos ejercicios permanentes de la democracia que son el pensar con libertad, criticar con fundamento sobre la realidad y los hechos, opinar con honestidad dando el frente y la cara. Pero hay funcionarios que amordazan a esos periodistas sin siquiera la honestidad y valentía de dar la cara, de decir sí señor, yo procedí a hacer que le quitaran el micrófono o le moderaran la máquina de escribir al periodista fulano porque me tenía podrido con sus críticas basadas en la observación de lo que se hace mal, o de lo que no se hace en el gobierno. Y no puede haber dudas, lector amigo, de que ese proceder por rétaguardia y con la cara pintada para no ser reconocidos es una de las formas de la violencia y de la intolerancia a que hacíamos referencia.

* * * * * * * * * *

El decreto 27/89, con su "Visto" traído a esta perlita, lleva las firmas del señor Intendente Municipal Dr. Juan Manuel García y del señor Secretario de Gobierno don José María González Hueso, personajes que sin duda deben de haber meditado profundamente en todo eso de la violencia y la intolerancia. Y hasta es posible que al momento de firmar se hayan acordado de sus propias acciones, en favor de la tolerancia preferentemente, y entonces habrá sido cuando sintieron todo el peso de la autoridad moral que los asistía para firmar decididamente tan prometedor punto de vista. Al fin del cuento, el punto de vista más afín a la democracia...

* * * * * * * * *

Otra cosa más. Sobre otro tema. Los cortes de luz. Acá el jefe municipal se borró completamente. El asunto no lo ha perturbado ni lo ha movido a nada. En Buenos Aires suspenden los cortes a la mitad; en todos los alrededores tienen cortecitos de un par de horas cuando mucho, pero en Olavarría se nos derrite todo se nos derrite... Porqué acá seguimos como cuando el problema estaba a punto de producir el apagón total. Pero nuestro Intendente no parece conmovido. Mejor dicho, no está conmovido. Ni siquiera se sabe que haya preguntado en alguna parte por qué Olavarría ha sido la elegida para el sacrificio mayor y más prolongado. Seguramente Juan Manuel pensará que con Visotto ya es suficiente. Y Visotto hace lo que puede, es decir, acata órdenes de las que Juan Manuel no indaga por qué vienen, ni hasta cuándo. Acá es un viva la pepa con 18 horas de corte de energía por jornada. Eso es lo que no se puede llamar un intendente ejecutivo, sino más bien todo lo contrario. Porque a esta altura de la emergencia lo menos que podíamos esperar es que nuestro jefe comunal diera muestras de su capacidad de reacción, frente a un problema que castiga desigualmente a Olavarría en relación con los demás pueblos y grandes centros...

* * * * * * * * *

Hay gente que estrila por el precio del "boleto nocturno" de los colectivos que empieza a cobrarse cuando todavía está el sol arriba. No estuvieron despiertos, astutos ni diligentes los concejales para producir un remedio lógico, acorde con el cambio de huso horario vigente. Es claro, estaban en otra cosa y no se avivaron del problema que es para la gente que anda contando las moneditas para llegar a fin de mes. El cobro es legítimo y está autorizado, pero es así porque no se corrigió como debería ser. Ningún bloque se dio cuenta del asunto, y en las últimas sesiones, cuando ya regía eso de las nueve de la noche en pleno día, se autorizaron aumentos de tarifas en la forma acostumbrada. Mala cosa la costumbre...

* * * * * * * *

(Octavio Físner Oliva)

SUPERVISANDO

Nuestra Violencia

Una vez más el país está convulsionado ante los vandálicos sucesos protagonizados por la insurrección armada.

Nuevamente la violencia ejercida salvajemente por grupos elitistas negadores por principios de todo orden basado en el respeto a la **vida**, han irrumpido en la escena nacional provocando todo tipo de reacciones.

Estamos ciertamente ante un innegable hecho político y, desde luego, todos los comentarios se han centralizado alrededor de causas y efectos relacionados estrictamente a la génesis de la **formación** de estos grupos, como así también al estudio de los objetivos y **motivacions** que movilizaron a los subversivos y las diferentes proposiciones y enfoques teñidos, exageradamente diríamos, por los distintos colores políticos de quienes desaprensivamente no quieren perder la **oportunidad** de llevar agua a sus respectivos molinos.

El tema de la violencia, como tantos otros, es encarado por la población en general y los dirigentes en particular con una dosis de **ligeraza, superficialidad** y hasta **frivolidad** realmente preocupante.

Se aplica rápidamente la fórmula escapista de mirar hacia **afuera** señalando con trazo grueso a los que se presume culpables; se agregan comentarioos generalizados inútiles e irresponsables que comienzan con tres palabritas fatídicas: **En este país**, ...bla bla bla; se recomiendan soluciones **drásticas** infalibles y se pasa rápidamente al deporte o entretenimientos diversos. Posteriormente, podrá volverse al asunto para discutir detalles de corte cinematográfico, horarios, cantidades, truculencias, etc; y se rematará con nuevas incursiones a los culpables en función exclusiva de la **ideología** política.

El tema de la violencia es muy **delicado** y su análisis avanza inexorablemente hacia los componentes más sensibles de cualquier ser humano. Los mecanismos más complejos de la personalidad entran en juego tanto en la percepción como en la reacción. Nada queda afuera del contexto que genera las motivaciones que terminan en conductas **destructivas** de ese calibre.

No es la violencia una característica ajena a la conducta cotidiana de los seres humanos. Su ejercicio es permanente en **cualquier ámbito** y a veces su crudeza en manifestarse pasa a ser una **mera cuestión** de cuota de poder.

Es un tema apasionante y comprometido en la medida que nos concienticemos que no estamos en condiciones de participar exclusivamente como **espectadores** de esta problemática que ha acompañado al hombre desde siempre.

A veces es necesario que un fenómeno se produzca a un nivel extremo para que haciendo un esfuerzo de despojamiento personal y cultural nos introduzcamos en ciertas génesis que terminan mostrándonos aspectos de nuestra propia conducta con más claridad que otro tipo de reflexiones. Se trata (no solamente para la violencia) de avanzar más allá de la lectura política y posteriormente de la sociológica, para encontrar caminos que nos competen directamente.

Observaremos, en principio, que este fenómeno es de carácter **universal** (no cabe entonces el consabido: Este país..etc.), nadie se salva de ella, luego vendrá una realidad importantísima: En los últimos años hay muchos pensadores, obviamente con capacidad de influir, que juzgan a la violencia de una manera positiva. Continuamente se ejerce violencia sobre los seres humanos **dicen**, incluyendo en ello todo intento de orden y educación, por lo tanto es absolutamente legítimo utilizarla de acuerdo a la **necesidad personal**.

Obviamente esta postura presenta una **ajuricidad** manifiesta, por lo tanto para sustentarla es necesario negar la convivencia en el marco del **estado de derecho:** a ello responderán que el derecho está viciado de nulidad por originarse en el propio sistema. **¿quién determinará el orden?** preguntaremos. La respuesta será **mesiánica o delirante**; lo cual no le quita poder de penetración.

Otro enfoque es el de la crisis de valores, la fanosa tesis de la **anomia** introducida por Durkheim; se han perdido los puntos de referencia, no hay destino cierto; nada que valga; por lo tanto la destrucción se justifica.

Desde luego la pérdida de sentido del bien común hace desaparecer toda la **ética de la solidaridad** y vemos así, también, cómo este individualismo egoísta es un ingrediente nada despreciable de la violencia que necesitará para ser ejercida un indudable **desprecio** por la vida ajena. Esto no evitará **matar en nombre de la sociedad** cuando la voluntad está ganada por un espíritu colectivista donde se ha perdido el valor del concepto de **persona**, lo cual no es necesariamente incoherente con una postura individualista de corte egoísta basada en una idea economicista del progreso personal. Pensemos, por ejemplo, en la valorización del artista no por su capacidad creativa absolutamente **libre**, sino por la que tenga para representar una **situación de masas**, y comprenderemos mejor lo dicho.

Tenemos por otro lado el tema de la **inmediatez**. No se puede esperar. Las soluciones se reclaman para mañana; en el futuro mediato es probable que no existamos, por lo tanto exigimos que se nos satisfaga **ya mismo**. Cuando se exige inmediatez: hay **sólo espacio para la violencia** .

Surge así la necesidad de la revolución como única salvación y a partir de ella todo lo que se haga queda justificado. Al decir de Sartre "**La misma lanza que hiere, cicatriza**", en ese contexto el secuestro y asesinato de inocentes se **valoriza** por tener desde el punto de vista de la revolución un valor práctico más **eficaz**. Un verdadero camino al **horror** que vemos frecuentemente en las primeras páginas de los diarios.

Hay también un componente peligroso en la continua **exaltación de la acción** por sobre la reflexión. Los"muchachos salvadores" a puro coraje, alimentado permanentemente en la cultura nefasta de las Brigadas A, los Rambo y otras **basuras** que se emiten en horarios de privilegio.

Resulta así el diálogo, la persuasión, el debate, el parlamento, la negociación o la búsqueda de soluciones concertadas c charlatanería, delación, estado deliberativo ineficiente, etc. Actividades propias para "**blanditos**", dicen.

La violencia es también hija de las reacciones que provocan las **frustraciones** y éstas están en relación directa a las expectativas. Sobre las **expectativas** tienen inmensa responsabilidad los dirigentes y toda una cultura materialista que mide a las personas en relación a lo que **se tiene** y no a lo que **se es**.

La generalización de actitudes negativas con comentarios pesimistas sobre el país, las instituciones, o la sociedad misma, con permanentes expresiones terminantes como:todo está irremediablemente "podrido" o las más temeraria y nada infrecuente: hace falta "volar cabezas"; ¿qué otra cosa son, si no caldo de cultivo donde se van formando las reacciones violentas?.

La increíble pasividad de los dirigentes deportivos ante la proliferación de "**barras bravas**" cometiendo todo tipo de desmanes, presionando a los propios dirigentes y agrediendo de palabra y hecho a los mi mos deportistas.

¿No constituyen una **apología cotidiana** de la fuerza y la violencia irracional?.

Como vemos hay diferentes caminos **convergentes** que desembocan inexorablemente actitudes violentas; el grado de la misma se ejercerá en función del **delirio** alcanzado y de los **intereses** que se mueven detrás.

Con sus matices e intensidades la violecia es moneda corriente y compañera de todos los días. La cuestión es no entrar en el eterno juego de **tomar distancia.** El sustrato cultural autoritario, la intolerancia, el caldo ideológico donde se cultiva el descreimiento y el nihilismo en una cuestión que **nos involucra a todos.** La sociedad reflejará lo que hacen sus integrantes y los dirigentes son y serán productos de esa sociedad; las soluciones pasan por la voluntad de nosotros mismos, no hay **magias** salvadoras ni hombres **providenciales.**

Finalmente mencionaremos a la desvalorización personal como una fuente innegable de violencia. La persona que logra integrarse a sus semejantes amando la vida al calor de las **buenas relaciones**, canalizará sus energías hacia la **creación y la productividad**, buscando las transformaciones a través de la **participación** y el trabajo. Nuestra sociedad está lo suficientemente organizada como para que ello sea posible y la responsabilidad de todo aquel que dirige gente en la elaboración de **rencores y frustraciones** es más que obvia.

Mientras suene **ridículo o lírico** hablar de :amor, sentido trascendente de la existencia, respeto por el prójimo, sentimientos, poesía, solidaridad, tolerancia y capacidad de **asombro ante el misterio** la violencia cotidiana será el pan de todos los días y la salvaje demencia, noticia frecuente.

Como telón de fondo valga la reflexión final: la violencia siempre es consecuencia de vida no vivida.

URANO